
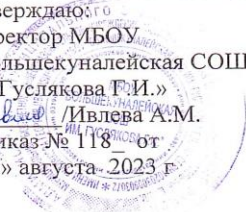


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Большекуналейская СОШ им. Гуслякова Г. И.»

Согласовано На заседании Управляющего совета Протокол №1 От 30 августа 2023 г	Принято Педагогическим советом школы Протокол №1 От 30 августа 2023 г	Утверждаю Директор МБОУ «Большекуналейская СОШ им.Гуслякова Г.И.»  Ивлева А.М. Приказ № 118 от «31» августа 2023 г 
---	---	--

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Мастерица»

на 2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» составлена в соответствии с Положением ОУ, Учебного плана МБОУ «Большекуналейская СОШ им.Гуслякова Г.И.». Программа составлена на основе материалов интернет-информации и методической литературы.

Содержание программы соответствует Федеральному закону № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации», Программе развития образовательного учреждения.

Программа предусматривает использование теоретического и практического материала, который раскрывается на примерах своего края.

Направленность программы

Программа «Мастерица» относится к *художественному направлению*. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Актуальность программы

Основная задача объединения заключается в формировании у детей и подростков практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия в объединениях сочетают различные виды практической работы и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии. Вызвать у детей интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно - одна из главных задач руководителя кружка.

Творческое начало и безграничная фантазия заложены в каждом ребенке. Для реализации своих идей маленький человек очень часто выбирает бисер, который привлекает его не только яркостью красок, разнообразием форм и размеров, но и простотой выполнения самых причудливых изделий. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превращаться в веселую игрушку, нарядное украшение или сувенир. Работы по ДПИ привлекают детей своими результатами. Сувенир, прошедший через руки ребенка, становится особенно привлекательным. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Дополнительная образовательная программа является прикладной, носит практико-ориентировочный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов изготовления сувениров, вышивку и т.д. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-

культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Программа носит рекомендательный характер, т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей.

Дети учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное - работа с бисером, нитями и т.д. вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети плохо подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами.

В конце учебного года рекомендуется организовать отчетную выставку изделий, провести обсуждение работ кружковцев. Лучшие работы выставляются на районной выставке.

Практическая значимость

Работа в кружке «Мастерица» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Отличительные особенности программы

- организация работы с детьми, имеющими разные потребности и индивидуальные возможности;
- определение видов организации деятельности обучающихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов;

- в основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты;
- достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки педагогом, родителями и обучающимися.

Программа «Мастерица» может быть реализована педагогом в сотрудничестве с родителями. Возможно привлечение заинтересованных обучающихся и педагогов дополнительного образования.

Программа составлена на основе национального регионального компонента. Это дает учащимся возможность приобщения к истории и культуре родного края.

Особенность этой программы состоит в приобщении в процесс обучения различных видов деятельности.

Особенностью программы является её направленность на формирование и поддержание устойчивого интереса и положительного отношения к культуре своего народа, истории родного края; на развитие интеллектуальных и познавательных способностей детей.

Адресат программы

Данная программа предназначена для детей 11-14 лет. Психологические особенности обучающихся в подростковом возрасте – быстрая утомляемость, большая потребность в движениях, активность и повышенный интерес к игровой деятельности, восприятие проходит в увязке с практическими действиями, достаточно развито воображение, наиболее развита наглядно-образная память и наглядно-образное мышление.

Количество обучающихся в объединении - 14 человек;

Объем программы

Общее количество часов: 1 год – 144 часа;

Формы организации образовательного процесса

Форма занятий – групповая, возможна работа по подгруппам и индивидуально.

Групповая, парная, индивидуальная деятельность; проектная и игровая деятельность, самостоятельная деятельность, экскурсии. Основными методами на занятиях являются словесные, наглядные, практические: эвристический рассказ, информационно-компьютерные технологии для визуализации информации, игра, работа с технологическими картами, встречи, моделирование, конкурсы рисунков, инсценированное представление и др.

Принципы, лежащие в основе программы:

- Принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);
- Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип культуросообразности: знакомство с историей бумаги, картона, бисера, с рукоделием разных народов;
- Принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей;
- Принцип интеграции: разные формы и техника исполнения

Принцип целостности: соблюдение единства обучения и развития с одной стороны, системность с другой.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год, в течение которого некоторые из тем повторяются, но с каждым разом информация по темам увеличивается и усложняется. Это позволяет детям повторить пройденный материал и в тоже время расширить свои знания.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю – 1 год обучения; продолжительностью 1,5 часа. Каждое занятие сопровождается переменами по 10 мин.

Цель программы:

Научить детей самостоятельно создавать изделия из разных материалов, пользоваться схемами и самостоятельно составлять их, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство коллективизма

Задачи:

Образовательные – углубление и расширение знаний об истории и развитии промыслов, ремесел, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение различных техник.

Воспитательные – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи

при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса. Во время занятий дети, которым легче удается усвоить практические навыки, помогают другим детям.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Всего часов	Теор. часов	Прак. часов
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Низание на одну иглу	8	2	6
3	Украшение из бисера	20	4	16
4	Цветочная композиция	16	6	10
5	Вышивание	56	16	40
6	Ручное ковроделие	20	4	16
7	Изготовление сувениров с использованием остатков пряжи	10	3	7
8	Индивидуальные занятия	10	-	10
9	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого	144	36	108

Содержание программы

1. Вводное занятие (2 часа)

Расписание и план занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

2. Низание на одну иглу. (8 часов)

Ознакомление с техникой безопасности при работе с иглой, обучение технологии низания иглой на нить (мононить), Практика: изготовление детской шапочки в натуральную величину.

3. Украшение из бисера. (20 часов)

Знакомство с женским украшением – «браслет», «бусы», «ожерелье», «колье». Ознакомление с понятиями теории композиции: ритм, симметрия, повторение знаний о цветовых сочетаниях.

Практика: зарисовывание узора низания с использованием шаблона, изготовление простых браслетов, ожерелий. Ознакомление с технологическими этапами изготовления женского украшения – «начало, фиксирование первой бисерины», «основная работа», «окончание работы, изготовление застёжки, фиксирование нити».

4. Цветочная композиция. (16 часов)

Теоретические сведения. Основные приёмы, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. (Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем). Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка цветов. Составление композиций букетов. Придание эстетического вида, обкручивание стебля зеленой ниткой. Сборка и закрепление цветов в вазе. Использование цветов для оформления интерьера.

Орхидея, ландыш. Дерево счастья.

5. Вышивание (56 часов)

Композиционное построение узоров. Техника выполнения счетных швов: шов «крестик», «козлик», «стебельчатый шов», шов «навивкой».

Цветная художественная гладь. Двусторонняя гладь. Объемная вышивка.

Теория: обучение технике вышивки по канве, знакомство с ее технологическими этапами.

Знакомство с инструментом – «пяльца».

Практика: запяливание ткани в пяльца, изготовление маленькой картины по схеме.

6. Ручное ковроделие (20 часов)

Искусство ручного ковроделия. Классификация ковров. Применение станков при изготовлении безворсовых и ворсовых ковров. Приемы ткачества ковров.

7. Изготовление сувениров с использованием остатков пряжи (10 часов)

Сувениры и их роль в жизни человека. Материалы используемые для изготовления сувениров. Способы создания сувениров из пряжи и нитей. Последовательность работы над изготовлением сувениров технике ткачества.

8 Индивидуальные занятия.

Теория: работа с литературой, схемами.

Практика: подготовка к выставке

9. Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Планируемые результаты

Способы проверки знаний и умений: на начальном, промежуточном и заключительном этапе работы по усвоению программы проводится мониторинг знаний и умений обучающихся: первоначальная диагностика, промежуточный мониторинг, итоговая диагностика (приложение № 1).

Контроль также проводится в форме анкетирования, творческих работ и проектов.

Планируемые результаты реализации программы

После освоения данной программы учащиеся:

- научатся работать с литературой, схемами, алгоритмами, при помощи которых можно изготовить изделие;
- познакомятся с различными видами народного творчества;
- приобретут навыки коллективного труда и общения в коллективе, взаимовыручке;
- разовьют творческие способности

Ожидаемые результаты.

По окончании обучения учащиеся знают:

- название материалов, ручных инструментов, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе с ручным инструментом;
- правила планирования и организации труда.

По окончании обучения учащиеся умеют:

- самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с преподавателем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- выделять основные этапы изготовления, устанавливать последовательность выполнения операций;
- проявлять элементы творчества на всех этапах;
- эстетично оформлять изделия.

Условия реализации дополнительной общеобразовательной программы

Для реализации программы необходимы:

- **Методические и дидактические материалы:**
 1. Сценарии праздников, занятий, тематических вечеров, планы занятий и т.д.
 2. Методическая литература.

3. Досуговая литература.

- методические и дидактические материалы (художественные книги, хрестоматии, научно-популярная литература, энциклопедии)
- наглядные пособия
- аудио, видео аппаратура
- Для осуществления образовательного процесса по программе «Город мастеров» необходимы следующие принадлежности:

Материалы и инструменты:

- - Бисер различного размера и качества. Существует несколько видов бисера: круглый, граненый и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски - он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском.
- - Стеклярус разной длины. Это стеклянные или пластмассовые трубочки с отверстием внутри.
- - Бусины, разнообразные материалов: плодов, семян, ракушек.
- - Леска и резинка для плетения браслетов
- - Пайетки различной формы (листки, бабочки, капельки)
- - Бумага для изготовления горшков (газетные трубочки, папье-маше)
- - Нитки для изготовления жгутов
- - Крючки для вязания жгутов
- - Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре.
- - Нитки или специальная бумага для декорирования стеблей. Нитки понадобятся шелковые или мулине, соответствующие по цвету зелени листьев. Бумагу лучше брать гофрированную или папиросную, но ее придется подкрасить в тон листьев анилиновыми красками. Можно использовать также специальную флористическую ленту.
- - Алебастр для заливки.
- - Клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги.
- - Различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений.
- Инструменты. Для выполнения работ из бисера на проволоке необходимы следующие инструменты

- - Кусачки для отрезания проволоки;
- - Ножницы для бумаги и ниток;

Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток, ручка с пустым стержнем.

Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски, металлическая пластина для чеканки.

- компьютер, принтер, сканер, мультимедиапроектор;

Формы аттестации / контроля

Текущий контроль

проводится в конце изучения каждой темы - тесты по темам, выступления на выставках и т.д.

Промежуточная аттестация

диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций обучающихся – вводная - сентябрь, итоговая - май;

Итоговая аттестация

оценка качества обученности обучающихся по завершению обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе): творческая работа наградные документы за участие в конкурсах различного уровня по профилю, портфолио.

2.4. Оценочные материалы

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию. Педагог имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Освоение разделов программы могут контролироваться в форме проведения открытых мероприятий.

Уровень освоения программы может определяться по их работе в течение всего процесса обучения по следующим критериям:

Высокий уровень освоения программы. Обучающийся активно, с творческим интересом занимается в коллективе. Уважительно относится к другим детям. Готов помочь в работе. Работоспособен. Материал усваивается на высоком уровне. Инициативен.

Средний уровень освоения программы. Обучающийся достаточно активно, занимается в коллективе. Уважительно относится к другим детям, но замкнут. Тяжело идёт на контакт. Не слишком работоспособен, т.к. быстро утомляется. Материал усваивается частично.

Низкий уровень освоения программы. Недисциплинированность. Неуважение к коллективу. Пропуски без уважительных причин. Не может провести игру. Не владеет сценическим вниманием. Не усваивает материал. Следует рассмотреть вопрос о целесообразности дальнейших занятий, согласовав показатели по данному предмету с уровнем показателей по другим предметам. Необходимы личная беседа с обучающимся и родителями для рассмотрения вопроса о дальнейшей целесообразности занятий по программе. (Незачет).

Оценочные материалы (тестовые задания, диагностические карты)

(см. приложение № 1,2 стр. 15-20).

Методическое обеспечение образовательной программы

Для того чтобы достичь высоких результатов, необходимо учитывать в процессе обучения психологические особенности ребят среднего и старшего школьного возраста:

- Особенности познавательной сферы
- Особенности эмоционально-волевой сферы
- Особенности характера
- Особенности общения и поведения

Методы и приемы работы

При разработке данной программы были учтены психолого-педагогические особенности ребят 11-14 лет и выбраны следующие педагогические методы и приемы, которые позволят развивать все сферы деятельности ребят:

1. **Словесный** - передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. **Наглядный** - просмотр видеофильмов, слайдов, открыток.
3. **Поисковый** - сбор информации по интересующей теме.
4. **Исследовательский** - изучение документальных и вещественных предметов, для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Формы занятий:

- **мероприятия** - беседа, лекция, экскурсия, культпоход;
- **творческие дела** - участие в выставках, мероприятиях школы, района,

республики.

Самообразование

Для достижения более высоких результатов у обучающихся педагог должен постоянно совершенствовать свой профессиональный уровень, заниматься самообразованием. Формы самообразования могут быть различными: чтение специальной литературы, посещение и проведение открытых уроков, семинаров, творческих мастерских и мастер – классов.

Владение различными методами работы позволяет педагогу разнообразить деятельность детей на занятиях и в то же время развить их творческие способности.

Методы обучения:

- 1) По источнику передачи и восприятия знаний: словесный, наглядный практический;
- 2) По характеру познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный;
- 3) По характеру активизации: игровой, дискуссионный, проектный и др.)

Методы воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

формы организации образовательного процесса: индивидуальная, фронтальная и групповая; выбор той или иной формы обосновывается с позиции профиля деятельности.

– формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, диспут, защита проектов, игра, конкурс, конференция, круглый стол, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, посиделки, праздник, практическое занятие, экскурсия.

– педагогические технологии - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология портфолио, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты и др.

– алгоритм учебного занятия – краткое описание структуры занятия и его этапов; дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

**Источники информации
литература для учителя:**

- Бахметьев А., Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”.Росмэн, 1999.
- Виноградова Е.“Браслеты из бисера”. АСТ, 2007.
- Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.
- Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”. М., Просвещение, 1985.
- Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
- Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
- Гусева Н. Н.“365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.
- Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Спб., Диамант, 1998.
- Еременко Т., Л.Лебедева “Стежок за стежком”. М., Малыш, 1986.
- Канурская Т .А., Л.А.Маркман “Бисер”. М., ИД «Профиздат», 2000.
- Кочетова С. В. “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
- Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. –(Внимание: дети!).
- Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2008.
- Молотобарова О. С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров”.М., Просвещение, 1990.
- Нагибина М.И.“Природные дары для поделок и игры”. Ярославль, «Академия Развития», 1997.
- Петрунькина А.“Фенечки из бисера”.М., Кристалл, 1998.

Литература для обучающихся

- Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
- Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
- Гусева Н. “365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.

Приложение № 1

Диагностическая карта обучающегося Мониторинг результатов обучения воспитанника по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Теоретическая подготовка обучающегося			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1
		Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);	5
		Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	10
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысление и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1
		Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5
		Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием)	10
Вывод:	Уровень теоретической подготовки	Низкий	2-6
		Средний	7-14
		Высокий	15-20
2. Практическая подготовка обучающегося			

2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<p>Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);</p> <p>Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);</p> <p>Максимальный уровень (ребенок овладел почти всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<p>Минимальный уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p>Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);</p> <p>Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<p>Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>
Вывод:	Уровень практической подготовки	<p>Низкий</p> <p>Средний</p> <p>Высокий</p>	<p>3-10</p> <p>11-22</p> <p>23-30</p>
3. Общеучебные умения и навыки обучающегося			
3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<p>Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p>Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</p> <p>Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений);</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>
3.1.2. Умение	Самостоятельность в	Уровни – по аналогии	1

пользоваться компьютерными источниками информации	пользовании компьютерными источниками информации	с п.3.1.1.	5 10
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни – по аналогии с п.3.1.1.	1 5 10
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умения слушать и слышать педагога 3.2.2. Умения выступать перед аудиторией 3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога Свобода владения и подачи обучающимися подготовленной информации Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Уровни – по аналогии с п.3.1.1. Уровни – по аналогии с п.3.1.1. Уровни – по аналогии с п.3.1.1.	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место 3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Уровни – по аналогии с п.3.1.1. Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объем усвоенных	1

безопасности	Аккуратность и ответственность в работе	навыков составляет более 1\2); Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных, программой за конкретный период)	5
		Удовлетворительно	10
		Хорошо	1
		Отлично	5
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу			10
Вывод:	Уровень общеучебных умений и навыков	Низкий	9-30
		Средний	31-62
		Высокий	63-90
Заключение	Результат обучения ребенка по дополнительной образовательной программе	Низкий	До 46
		Средний	47-98
		Высокий	99-140

Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения им дополнительной образовательной программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
1. Организационно-волевые качества			
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение	Терпение хватает менее чем на ½	1

	определенного времени, преодолевать трудности	занятия Терпение хватает более чем на ½ занятия Терпения хватает на все занятие	5 10
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребенка побуждаются извне. Периодически контролирует себя сам. Постоянно контролирует себя.	1 5 10
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам. Постоянно контролирует себя сам.	1 5 10
Вывод:	Уровень сформированности организационно-волевых качеств	Низкий Средний Высокий	До 3 4-15 16-30
2. Ориентационные качества			
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная. Заниженная. Нормальная.	1 5 10
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	Интерес к занятиям продиктован ребенку извне. Интерес периодически поддерживается самим ребенком. Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	1 5 10
Вывод:	Уровень сформированности ориентационных качеств	Низкий Средний Высокий	До 2 3-10 11-20
3. Поведенческие качества			
3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Периодически контролирует конфликты. Сам в конфликтах не участвует,	1 5

интересов (спору) в процессе взаимодействия)		старается их избежать. Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	10
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела КА свои собственные	Избегает участия в общих делах. Участствует при побуждении извне. Инициативен в общих делах.	1 5 10
Вывод:	Уровень сформированности поведенческих качеств	Низкий Средний Высокий	До 2 3-10 11-20
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	Результат личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы	Низкий Средний Высокий	0-7 8-37 38-70