

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

«Выжигание»

название программы

№	Структура	
1.	Титульный лист:	
1.1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Большекуналейская средняя общеобразовательная школа им.Гусякова Г.И.»
1.2.	Название программы	«Выжигание»
1.3.	Срок реализации	1 год
1.4.	ФИО автора, должность	Минаева Марина Гавриловна, педагог дополнительного образования
1.5.	Территория, год	с. Большой Куналей, Тарбагатайского района Республики Бурятия, 2023 год
2.	Пояснительная записка	
2.1.	Тип программы	Модифицированная
2.2.	Направленность	Техническая
2.3.	Актуальность	Актуальность и педагогическая целесообразность программы заключается в том, что, обучаясь искусству выжигания, дети не только получают некоторые знания по способам оформления изделий, передачи объёмов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего. Этому способствует не только выбор рисунка или составление композиции, но и подбор древесных материалов соответствующего цвета и текстуры. Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. С одной стороны, дети работают с приборами для выжигания – техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы с выжигателем становится художественное произведение детского творчества. Поэтому занятия выжиганием привлекают обучающихся как с техническими, так и с художественными наклонностями.
2.4.	Цель	Формирование интереса к выжиганию по дереву как виду декоративно-прикладного искусства, способствующему творческому развитию обучающихся.
2.5.	Задачи	Образовательные: <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с народными промыслами, использующими древесину, с их

		<p>современным состоянием;</p> <ul style="list-style-type: none"> • научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки; • научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами; • научить различным приемам выжигания и оформления готового изделия. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развить эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное; • расширить кругозор обучающихся, развить творческое воображение, активность, интереса к предмету. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитать уважение к труду и людям труда; • сформировать чувство коллективизма; • воспитать дисциплинированность, умение доводить начатое дело до конца.
2.6.	Отличительные особенности программы	<p>Новизна и отличие от уже существующих программ проявляется в обосновании относительной изолированности пирографии от смежных видов декоративно-прикладного искусства. Кроме того, в данную программу включены новые темы для изучения: «Составление эскизов композиций для выжигания в разных художественных жанрах»; «Способы нанесения светотени»; «Приёмы заполнения фона».</p>
2.7.	Возраст детей	7-11 лет
2.8.	Продолжительность занятий	Общее количество часов: 1 год – 144 часа
2.9.	Форма занятий	Форма занятий – групповая, возможна работа по подгруппам и индивидуально. Очная, с применением дистанционных технологий.
2.10.	Режим занятий	<p>Режим занятий:</p> <p>1 год обучения – 144 часа из расчета 2 раза в неделю по 2 часа (2*45) с перерывом 10 минут.</p>
2.11.	Ожидаемые результаты	<p>Уметь работать с материалами и инструментами для выжигания, соблюдая правила ТБ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать способы оформления и выжигания работы; - оформлять плоские изделия по образцу и замыслу; - контролировать качество работы, устранять дефекты.

2.12.	Способы определения результативности	Уровень освоения программы может определяться по работе учащихся в течение всего процесса обучения по следующим критериям: высокий, средний и низкий уровень.
2.13.	Формы контроля	Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию.
3.	Учебно-тематический план:	
3.1.	Перечень разделов. Тем	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. История выжигания (пирография). Организация рабочего места при выжигании. Устройство выжигательного аппарата. Древесина, породы древесины, фанера, ДВП. Зачистка (шлифовка) основы. Технология декоративной отделки древесины и фанеры. Итоговое занятие. Текущий контроль. Виды изображений (контурное, светотеневое, силуэтное). Понятия «фон», «контур» и «силуэт». Перевод рисунка на основу. Итоговое занятие. Текущий контроль.
3.2.	Кол-во часов по темам (теория, практика, всего)	1 год: 144 часа, теория – 18 часов; практика – 126 часов